AURA,
prachna invisibilná spirituálnosť

I

Tot ceea ce există emite particule, produce emanații: oamenii, animalele, plantele, chiar și mineralele, iar această atmosferă fluidică, subtilă, ce înconjoară orice lucru, este denumită aură. Evident, ea nu este vizibilă, cu excepția clarvăzătorilor, și mulți oameni nici măcar nu știu de existența ei. Aura este deci acel nimb ce înconjoară fiecare ființă umană, cu diferența că la unii ea este largă, vastă, luminoasă, puternică, posedă vibrații intense și culori splendide, în timp ce la alții, dimpotrivă, ea este mică, ștearsă, încețoșată și urâtă.

Aura se poate compara cu pielea. Cunoașteți importanța pielii pentru corpul fizic. Ea are numeroase funcții. Mai întâi, cea de protecție, asemenea unui scut, a unei carapace: o protecție împotriva șocurilor, a substanțelor

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

nocive, a diferențelor de temperatură... După aceea, există o funcție de schimb, întrucât pielea absoarbe, respiră și elimină. În sfârșit, pielea joacă rolul unui aparat de sensibilitate și prin ea simțim temperatura, contactele, durerea... Dar eu nu m-aș opri la toate acestea, nu este domeniul meu, și dacă doriți informații detaliate le puteți găsi în cărțile de anatomie și de fiziologie. Ceea ce mă interesează este să fac o comparație între piele și aură. Aura posedă aceleași funcții ca pielea. Se poate afirma că ea este pielea sufletului, este cea care îl învelește, care îl protejează, cea care îi conferă sensibilitate, și în sfârșit cea care lasă să treacă curenții cosmici ce permit schimburile dintre sufletul omenesc și toate creaturile, până la stele, între sufletul unei creaturi și Sufletul Universal.

Aura poate fi comparată și cu atmosfera care înconjoară pământul. Da, este extraordinar! Pământul posedă un strat de protecție, pielea sa. Este adevărat că ea este puțin mai groasă decât a noastră, dar îndeplinește același rol. Datorită atmosferei sale, el evită atâtea pericole în călătoriile sale prin spațiu! Toate corpurile care vin din spațiu și care ar putea produce niște catastrofe dacă ar atinge pămân-

tul, sunt obligate să intre mai întâi în contact cu straturile atmosferice unde sunt deseori dezintegrate. Atmosfera ne mai protejează încă şi de alte pericole cum ar fi anumite radiaţii cosmice ce ar deveni mortale pentru noi dar care, străbătând straturile atmosferice, sunt neutralizate de elementele chimice cu care aceasta este impregnată.

Prin aura noastră se efectuează deci un schimb neîntrerupt între noi şi forţele naturii. Toate influenţele cosmice, planetare şi zodiacale care se revarsă constant în spaţiu ajung până la noi şi în funcţie de calitatea aurei noastre, a sensibilităţii, a purităţii şi a culorilor pe care ea le are, putem primi sau nu anumite forţe. Aura reprezintă deci antenele noastre, ea este un aparat care captează mesajele, undele, forţele care vin din univers. Să presupunem acum că în lume ar exista anumite influenţe nefaste. Dacă aveţi o aură foarte puternică, foarte luminoasă, aceste forţe nu vor putea trece pentru a ajunge la conştiinţa voastră, atingându-vă, zdruncinându-vă şi făcându-vă rău. De ce? Pentru că, înainte de a vă atinge, ele trebuie să vă întâlnească aura. Această aură se aseamănă cu o barieră, dacă doriţi, cu un zid sau cu un punct vamal de frontieră, iar la

această vamă se află nişte vameşi care nu lasă pe nimeni să treacă dacă nu a fost verificat în bagaje, în sacoşe, în maşini. Aceşti vameşi acţionează în afara conştiinţei noastre, dar ei ne pot avertiza. Putem diferenţia funcţiile aurei, dar în realitate ele sunt legate: sensibilitatea, schimburile şi protecţia se fac toate în acelaşi timp.

Care sunt factorii care acţionează la formarea aurei? Sunt aceiaşi ca la formarea pielii. Pielea poate fi groasă, aspră, uscată sau dimpotrivă, suplă, fină, lină... Aproape oricine poate judeca dintr-o privire calitatea pielii. De ce depinde calitatea ei? De întreg organismul, de buna lui funcţionare fiziologică cât şi psihică. Omul este acela care îşi formează pielea.

Da, pielea ne arată multe lucruri. Dacă ea este cu adevărat fină şi spirituală, este pentru că omul este spiritual, fiindcă nimeni nu îşi poate forma o piele care să nu îi corespundă. Desigur, omul este acela care lucrează în mod inconştient asupra pielii sale, şi dacă ar şti cum să o facă, ar putea chiar să o schimbe. Evident, este foarte greu, dar este posibil şi este foarte important. Întregul destin al omului depinde de

pielea sa, întrucât legăturile sale cu ceilalţi oameni şi cu lumea exterioară depind de pielea sa. Eu vă spun toate aceste lucruri pentru a reflecta la ele. Fiecare detaliu al pielii are o semnificaţie. Chiar şi consistenţa sa (netedă, suplă, dură, flască, moale...) reflectă calităţile, caracteristicile esenţiale ale unei fiinţe: rezistenţa, voinţa, activitatea sa, sau dimpotrivă, slăbiciunea, lenea şi deficienţele sale.

Destinul omului, succesele, eşecurile sale, totul se află înscris în piele. Deja, strângând mâna cuiva pentru a-i spune: „Bună ziua, ce mai faci?" îi putem descoperi calităţile sale cele mai importante. Dacă se cunosc corespondenţele, doar printr-o simplă strângere de mână se poate avea o idee precisă despre calităţile şi slăbiciunile oricărei persoane. Dar cum ne strângem în mod mecanic mâinile, fără să ne acordăm vreo atenţie... nu vom descoperi nimic. Ne strângem mâinile pentru a stabili un contact, a face un schimb cu cineva şi, în acest schimb, trebuie să îi oferim ce avem noi mai bun, iar cealaltă persoană, la rândul ei, trebuie să procedeze la fel. Dacă acest gest nu aduce nimic, el nu trebuie făcut.

Dar să revenim la aură. După cum v-am spus mai devreme, ea este formată din nişte

B.C.U. „M. EMINESCU" IAŞI

emanații, dar nu numai emanații ale corpului fizic, întrucât emanațiile corpului fizic nu vor reuşi singure să formeze aura. Aura este ceva mult mai complex, este o combinație a tuturor emanațiilor corpurilor noastre subtile şi fiecare dintre acestea, prin emanațiile sale specifice, adaugă nuanțe noi. Corpul eteric al omului formează o aură care pătrunde aura corpului său fizic şi această aură a corpurilor fizic şi eteric arată starea sa de sănătate şi vitalitatea sa. Corpurile sale astral şi mental, prin activitatea sau inerția lor, prin calitățile sau defectele lor, adaugă alte emanații, alte culori la această primă aură, revelând astfel natura sentimentelor şi a gândurilor lor. Iar dacă corpurile cauzal, budic şi atmic sunt activate, ele mai adaugă alte culori şi mai luminoase, alte vibrații şi mai puternice.

Tocmai aceste emanați ale celor trei corpuri superioare formează corpul de slavă despre care apostolul Pavel pomeneşte în epistolele sale. Eu v-am vorbit adesea despre el. El este denumit deopotrivă corpul nemuririi, corpul luminii sau corpul lui Hristos. În momentul schimbării la față, când Iisus a apărut împreună cu Moise şi Ilie în fața discipolilor săi Petru, Iacov şi Ioan, el era atât de luminos şi

radiant încât ei nu au putut suporta acea strălucire şi au căzut cu faţa la pământ. Se spune în Evanghelii: „Şi S-a schimbat la faţă, înaintea lor, şi a strălucit faţa Lui ca soarele, iar veşmintele Lui s-au făcut albe ca lumina." Această schimbare la faţă era o manifestare a corpului de slavă.

Corpul de slavă, asemenea aurei, este o emanaţie a fiinţei umane, dar în timp ce aura exprimă totalitate fiinţei – defecte şi calităţi – corpul de slavă este expresia celei mai intense vieţi spirituale. Iată de ce corpul de slavă se manifestă numai la Marii Maeştri. Cu ajutorul acestui corp atât de pur şi luminos, aceştia vindecă bolnavii, aduc binefaceri peste tot pe unde păşesc şi călătoresc în spaţiu.

Aura este deci fuziunea tuturor emanaţiilor întregii fiinţe. De aceea, atunci când un Iniţiat doreşte să cunoască o persoană, el nu este interesat atât de mult de aparenţa ei exterioară: de fizionomia sa, de gesturile sale, de limbajul ei; nu, el încearcă să îi simtă şi aura. Iniţiaţii observă toate culorile, forţele şi emanaţiile fluidice care ies din om, şi pe care el nu le poate ascunde, nici controla. Anumite persoane sunt adevărate specialiste în arta camuflării: ele îşi stăpânesc perfect gesturile, vocea, privi-

rea, limbajul. Dar ceea ce ele nu ştiu, este faptul că nu au nici o putere asupra manifestărilor subtile ale vieţii lor interioare. Gândurile, sentimentele lor zămislesc nişte forme, nişte culori pe care ele nu au puterea să le schimbe sau să le ascundă. Iată de ce, pentru un adevărat Iniţiat, totul este limpede: dacă fiinţele sunt în armonie sau în dezordine, dacă emană din ele ceva constructiv, binefăcător, luminos, o atmosferă în care te încarci şi te purifici, sau dimpotrivă, te înnămoleşti; ei simt imediat toate acestea. Însăşi sănătatea este vizibilă după aură, deoarece starea ficatului, a plămânilor, a creierului se reflectă în aură.

Aura reprezintă deci o carte, dar o carte de o asemenea subtilitate încât ne este greu să ne facem despre ea o idee. Şi aşa cum nu există două creaturi cu aceleaşi amprente digitale, tot aşa nu există două creaturi cu aceeaşi aură, întrucât aura oglindeşte totalitatea fiinţei umane.

Atmosfera pământului este impregnată cu toate emanaţiile fiinţelor umane, ale animalelor, ale platelor, ale pietrelor, ale apelor şi munţilor şi ale tuturor forţelor care vin de la planete şi stele. La fel se întâmplă şi cu aura umană; ea este o sinteză foarte vastă, foarte

bogată a tot ce se găseşte în om. De altfel, mineralele, plantele şi animalele posedă şi ele o aură, dar o aură fizică. Mineralele, metalele şi cristalele proiectează anumite forţe ce formează în jurul lor un fel de mic câmp magnetic colorat.

La plante, corpul eteric îşi adaugă vitalitatea, nevoia sa de creştere, şi le face aura lor mai intensă, mai vie decât cea a mineralelor. La animale, aura este şi mai bogată întrucât ele au deja un corp astral, corpul dorinţelor. În general, ele nu au început încă să-şi dezvolte corpul lor mental, cu excepţia unora, cum ar fi câinele, calul, elefantul, maimuţa, la aceasta din urmă biologii remarcând o capacitate de gândire. Bineînţeles, este o gândire rudimentară, dar corpul lor mental începe să se dezvolte în preajma omului, întrucât oamenii, ocupându-se de animale, iubindu-le, îngrijindu-le, contribuie mult la evoluţia lor. Cât despre oameni, ei îşi dezvoltă acum corpul lor mental într-o manieră remarcabilă; nu o fac întotdeauna într-o manieră foarte nimerită, dar cei care ştiu să-şi orienteze şi să-şi stăpânească gândul, îşi întăresc foarte mult propria aură.

În ceea ce îi priveşte pe sfinţi, pe profeţi, pe Iniţiaţi, prin adoraţia şi iubirea lor către

Creator, ei îşi dezvoltă corpul cauzal, corpul budic şi corpul atmic care formează o aură de o splendoare extraordinară, cu culori în permanentă mişcare, ca nişte focuri de artificii. Aura lor este foarte vastă şi se spune că aura lui Budha se întindea pe mai multe leghe. Da, Marii Maeştri sunt capabili să-şi lărgească aura luând sub ocrotire o regiune şi pătrunzând în acelaşi timp aura tuturor locuitorilor acesteia pentru a-i impregna şi a le insufla noua viaţă. Ei nu au vreo altă dorinţă, vreun alt scop decât acela de a-şi dezvolta aura pentru a lua sub aripile lor ocrotitoare un număr cât mai mare de creaturi. Iată idealul lor! El este măreţ, sublim. Prin aura lor, ei purifică atmosfera din jur, o înfrumuseţează, o iluminează şi vitalizează creaturile. Tot prin aură ei lucrează asupra seminţelor şi a vegetaţiei şi schimbă curenţii atmosferici. Da, aura Iniţiaţilor este ceva dumnezeiesc!

Datorită acestei aure imense ce le permite să atingă nenumărate regiuni din univers, Iniţiaţii ajung la o înţelegere profundă a lucrurilor, care nu este de natură intelectuală. Iată de ce şi voi trebuie să încetaţi să vă ocupaţi intelectul cu nişte preocupări ce nu vă aduc nici viziuni celeste, nici frumuseţea, şi să

vă orientați, grație unei aure puternice, luminoase, spre regiuni sublime unde veți învăța cum Dumnezeu a creat lumea și ce a scris El prin intermediul stelelor, al munților, al lacurilor, al păsărilor, al animalelor și plantelor. Dar pentru a putea mări intensitatea, puritatea și puterea aurei, este esențial să aveți acest înalt ideal de a lucra asupra voastră înșivă, de a împlini niște fapte nobile și cinstite, de a nutri niște gânduri și sentimente curate.

Aceia care consideră că natura faptelor, a gândurilor și a sentimentelor lor nu are nici o importanță pentru că morala și religia sunt acum ceva învechit de care trebuie să se descotorosească, își urâțesc aura și nu emană decât niște culori șterse și murdare, niște vibrații haotice și lipsite de armonie, iar alții le simt în mod inconștient și se îndepărtează de ei. Iubim numai ceea ce este pur, luminos, armonios, iar acela care vrea să fie iubit trebuie să înțeleagă că nu are decât să lase să pătrundă în el niște forțe pure și luminoase. Pentru cei care caută iubirea, puterea sau lumina, nu există o altă metodă decât a lucra cu propria aură până când vor înlătura acele culori întunecoase care distrug, prin vibrațiile lor, tot ce este mai bun la alții. Știți deja că, unele persoane rămân în

preajma voastră doar cinci minute, şi după aceea vă căutaţi în zadar inspiraţia, buna dispoziţie şi credinţa în Dumnezeu. Totul a dispărut... Altele rămân cinci minute cu voi şi sunteţi împrospătaţi, vechile voastre celule au dispărut şi aveţi din nou credinţă, un elan. Trebuie să înţelegeţi că la baza acestor schimbări se află aura lor.

Iată de ce aura este ca şi un instrument magic pentru Iniţiaţi. Cum face parte din ei înşişi, peste tot pe unde merg, ei ameliorează lumea mineralelor, a plantelor, a animalelor şi a oamenilor. Iar lucrurile nu se opresc aici. Prin aura sa, un Maestru ajută chiar şi spiritele imateriale care sunt cu miliardele şi miliardele în spaţiu... Da, chiar şi acolo, în cealaltă lume, aura lui reuşeşte să le atingă. Eu cunosc acest lucru, l-am studiat. Un Maestru îmbunătăţeşte destinul a nenumărate fiinţe din lumea astrală şi mentală; dacă pe pământ el se ocupă numai de o mână de oameni, în lumea de dincolo el se află într-un contact permanent cu o mulţime de creaturi care se încălzesc, se luminează de la aura sa şi iau puţină vitalitate ca să evolueze.

Da, adevărata lucrare a Marilor Maeştri nu este aici, printre oameni; lucrarea lor este mult

mai intensă în lumea de dincolo, chiar dacă nu este observată. Marii Maeştri care au realizat din toată inima, din tot sufletul, acest ideal de a-L sluji pe Dumnezeu, au trezit corpurile lor cauzal şi budic ale căror vibraţii ating chiar şi creaturile care trăiesc pe alte planete. În acelaşi fel, Maeştrii care trăiesc pe alte planete ating creaturile terestre şi se face astfel un schimb nu numai în sistemul solar, dar chiar în întreg cosmosul. Dumnezeu nu a stabilit nici limite, nici frontiere în univers, iar dacă se afirmă că iubirea este atotputernică, înseamnă că ea poate străbate spaţiul pentru a ajunge la stele şi a atinge entităţile cele mai îndepărtate.

De ce au fost reprezentaţi mereu sfinţii cu o aureolă în jurul capului? În trecut, exista o întreagă ştiinţă a culorilor ce explica faptul că fiecare virtute se exprimă printr-o culoare specială, iar culorile produse de aceste virtuţi sunt cele care formează aura. Sfinţii sunt fiinţe de o mare puritate care vor să se apropie de Dumnezeu, să se contopească cu El pentru a-L cunoaşte şi a deveni ca El, şi din această dorinţă de cunoaştere ei dobândesc o asemenea putere de pătrundere, o asemenea înţelepciune, încât o culoare galben aurie ţâşneşte din profunzimea fiinţei lor şi îi înconjoară. Există tot felul

de nuanţe de galben, de la cel foarte fin, foarte delicat, până la galbenul auriu. Fiecare nuanţă are o semnificaţie şi ar fi multe de comentat pe această temă întrucât se atinge aici o problemă de alchimie: cum să se transforme întreaga materie în aur fluidic.

Dacă discipolul nu-şi dezvoltă anumite calităţi şi virtuţi pentru a se proteja, inamicii se vor strecura în el şi nu va putea scăpa de aceştia. Dar cum să se protejeze? Lucrând asupra aurei, a purităţii, a luminozităţii, a frumuseţii şi a mărimii ei. Fiecare dintre aceste caracteristici depinde de virtuţile asupra cărora omul a lucrat. Dacă omul este pur, aura sa devine limpede şi transparentă. Dacă este inteligent, aura sa este din ce în ce mai luminoasă. Dacă duce o viaţă intensă, ea vibrează puternic. Dacă are o voinţă imensă, ea devine foarte puternică. Dacă se concentrează asupra problemelor spirituale, ea se lărgeşte, se amplifică şi devine imensă. Iar frumuseţea culorilor ei depinde de armonia dintre toate aceste calităţi şi virtuţi. Aura are încă multe nuanţe, dar eu v-am spus esenţialul.

Aceia care au mereu gânduri bune, încredere, speranţă, bunătate, puritate, primesc deci toate bogăţiile naturii şi ceea ce este urât nu

ajunge la ei. În acel moment, ei sunt protejați de un scut. Iar scutul purtat de cavalerii din poveşti reprezintă tocmai simbolul aurei. Dar spada cavalerului? Ea este reprezentată de proiecțiile luminoase care ies din om. Observați că sunt două simboluri. Aura, acest înveliş care ne înconjoară, exprimă principiul feminin; iar gândul pe care omul îl proiectează sau spiritul care se avântă în spațiu exprimă principiul masculin, activ, dinamic. Aceste două simboluri ale scutului şi spadei, care ne vin din cea mai îndepărtate antichitate, reprezintă deci cele două principii: principiul feminin, aura, şi principul masculin, activ, gândul susținut de voință care zboară ca o săgeată. De altfel, spada, săgeata, lancea au reprezentat întotdeauna principiul masculin, activ. În astrologie, Săgetătorul care aruncă nişte săgeți este simbolul Inițiatului care îşi proiectează gândul. El trage cu arcul pentru a apăra cetatea Inițiaților astfel ca nici un duşman să nu poată pătrunde.

Observați cum, în planul fizic, oamenii au ştiut să perfecționeze instrumentele şi aparatele cu care trebuie să lucreze sau să se apere. Aspiratoarele au înlocuit măturile, tractoarele au înlocuit căruțele, tancurile, focoasele şi rachetele au înlocuit săgețile, lăncile şi baio-

netele. Dar în planul spiritual oamenii rămân săraci, în lipsuri. Şi totuşi, există tot felul de mijloace şi arme. Tot ce se poate găsi în planul fizic are un echivalent în planul spiritual. În planul fizic, pielea şi hainele ne protejează corpul, iar în planul spiritual aura joacă acest rol.

Nu există o protecţie mai eficientă ca o aură pură şi luminoasă. Bineînţeles, toate obiectele, figurile sau formulele magice menţionate în tradiţia ezoterică au raţiunea lor de a fi, au un sens profund, dar nici o formulă, nici un talisman nu este atât de puternic precum aura. Înainte de a se adresa spiritelor, şi mai ales spiritelor infernului, un mag trasează un cerc pentru a înscrie în interiorul lui numele Domnului sau nişte simboluri; acest cerc este o reamintire a aurei. Nu poţi comanda spiritelor tenebrelor dacă nu ai în jurul tău un cerc protector, o aură puternică. În general, se poate de asemenea afirma că nu se pot obţine nişte rezultate spirituale dacă nu ai în jurul tău un cerc protector, adică aura compusă din virtuţi şi forţe divine care simbolizează numele Domnului înscrise înăuntrul cercului.

Dar mulţi indivizi bâjbâie în practicile magice fără să cunoască originea simbolurilor

pe care le folosesc, fără să înțeleagă sensul a ceea ce fac. Ei se mulțumesc să se conformeze riturilor indicate în niște cărți fără să se gândească că în interiorul ființei lor trebuie trasat deopotrivă un cerc și înscris în el numele Domnului, adică dobândirea virtuților care formează o aură de puritate, de sfințenie, de lumină, de iubire. Ei nesocotesc toate acestea, și deși cercul există, ei devin vulnerabili. Acest cerc este trasat numai în exterior; în interior ei nu sunt puși la punct, deci nu sunt protejați.

Atunci când se spune că magul, ținând în mâna sa o baghetă sau o spadă, se așează într-un cerc și citește niște formule dintr-o carte, este exact, dar pentru un Inițiat fiecare dintre aceste detalii corespunde unui lucru pe care trebuie să îl posede mai întâi în el însuși. De la bun început, Inițiatul trebuie să aibă bagheta magică în interiorul ființei sale, spada și cartea la fel, în sinea sa. Inițiatul citește, iar cartea reprezintă cunoașterea tuturor forțelor și a tuturor spiritelor naturii. Bagheta magică sau spada semnifică voința cu care trebuie să acționeze. Dacă el nu posedă această baghetă, înseamnă că nu are voință și nu va putea chema spiritele.

Iar acum, în ce fel trebuie să lucrăm asupra aurei? O putem face în două modalităţi. Mai întâi printr-o voinţă conştientă, adică printr-o concentrare asupra culorilor, imaginându-ne că înotăm în culorile cele mai pure, cele mai luminoase. Pentru a avea o idee exactă despre cele şapte culori, trebuie să vă folosiţi de o prismă. Culorile pe care le observaţi la flori sau la păsări nu sunt niciodată ca acelea ale luminii solare. În timp ce, prin prismă veţi vedea ce reprezintă cu adevărat roşul, portocaliul, galbenul, verdele, albastrul, indigoul şi violetul... Puteţi face după aceea un exerciţiu închipuindu-vă că aceste culori ies din voi şi se propagă în spaţiu, că sunteţi cufundaţi în această lumină, în aceste culori, că sunteţi înconjuraţi de o sferă luminoasă şi că transmiteţi iubirea voastră în întreg universul. Sunt nişte exerciţii atât de plăcute încât veţi dori să nu vă mai opriţi!

A doua metodă constă în a acţiona asupra virtuţilor: puritatea, răbdarea, milostenia, generozitatea, credinţa, umilinţa, dreptatea, dezinteresul. Această a doua metodă este cea mai sigură. Lucraţi asupra virtuţilor şi ele vor fi cele care vă vor forma aura. Este şi mai bine dacă veţi reuşi să reuniţi cele două metode. Prin

virtuţi aceasta se face firesc; se poate face şi printr-o voinţă conştientă, dar este mai puţin eficace. Să presupunem că v-aţi concentra întreaga zi asupra aurei, dar aţi duce o viaţă complet mediocră încălcând legile divine: pe de o parte construiţi, iar de cealaltă dărâmaţi. Iată de ce este mai bine să reuniţi aceste două metode: trăind o viaţă onestă, pură, plină de iubire, şi în acelaşi timp lucrând conştiincios asupra aurei cu ajutorul imaginaţiei.

Aşa cum v-am spus, pe măsura dezvoltării ei, aura vă va permite să comunicaţi cu toate regiunile spaţiului. Studiaţi planetele sistemului nostru solar: ele sunt separate de milioane de kilometri, dar în realitate se ating, sunt unite şi formează un întreg. Ele sunt separate numai în aparenţă. Să luăm exemplul pământului: continentele au o anumită întindere, dar apele sunt într-o proporţie mai mare decât uscatul; la rândul ei, atmosfera gazoasă ce înconjoară planeta este de câteva ori mai mare decât volumul acesteia; apoi, dincolo de atmosferă, pământul posedă un corp eteric, un corp astral şi un corp mental, încă şi mai vast...Fiindcă pământul este o creatură vie, inteligentă, care are un suflet şi un spirit. La fel este şi pentru celelalte planete, şi înţelegeţi acum de ce ele se între-

pătrund. Corpul lor fizic se află la distanță, dar aura lor, emanațiile lor fuzionează. Astfel se pot explica, în astrologie, influențele planetare; datorită aurei lor, planetele se întrepătrund și acționează unele asupra altora și a creaturilor care le locuiesc.

Există multe lucruri privind aura ce nu sunt încă explicate, dar esențialul este să vă ocupați de aura voastră așa cum o faceți cu pielea voastră. Faceți baie, vă spălați, nu-i așa?... Dar în cazul aurei este ceva mai greu: nu îi putem aplica niște loțiuni, niște creme... sau un biftec pentru a o îmblânzi! De altfel, nici pentru piele nu este semnificativ. Există unele femei care nu își spală fața, pentru a nu-și distruge, chipurile, pielea. Dar nu există ceva mai minunat ca apa! Nu mai folosiți aceste loțiuni și creme care sunt chiar periculoase: nu știți ce vă poate pătrunde prin pori.

Omenirea actuală este obișnuită să remedieze numai aparența, dar în viitor se va insista în special asupra laturii interioare și, în loc să alerge pe la institutele de înfrumusețare terestre, femeile vor intra în institutul lor de înfrumusețare spirituală, adică vor lucra asupra aurei lor. Acesta este adevăratul institut de înfrumusețare. O aură intensă, luminoasă, adu-

ce o înfrumusețare de lungă durată! Fiindcă o femeie care iese dintr-un institut de înfrumusețare arată bine douăzeci și patru de ore... iar dimineața revedem același vechi tablou! Da, întrucât ameliorarea nu vine din sine: tot ce nu vine din interior nu este durabil.

Particulele emanate de un Mare Maestru sunt vii, intense, luminoase, puternice. Pătrunzând în aura noastră, aceste particule intră în structura noastră și ne transformă ființa. Cei care au primit cu iubire aceste emisii încep într-o bună zi să gândească ca Maestrul lor, să acționeze ca el și să devină liberi asemenea lui. Desigur, aceasta nu se întâmplă dintr-odată, ci după mulți ani, dar se întâmplă. Din nefericire, oamenii nu se opresc niciodată asupra acestei laturi invizibile. Ei se bazează numai pe ceea ce văd sau pot atinge. Ei neglijează latura invizibilă. Și totuși, aceasta este atât de importantă!

Așa încât, hotărâți-vă să lucrați asupra aurei și veți înțelege multe lucruri. Atunci când sunteți furioși, sunteți scăldați într-un roșu de foc, dar sumbru, murdar, foarte diferit de roșul iubirii. Iar dacă nu aveți credință, dacă nu aveți liniște, albastrul aurei voastre este șters, urât;

cu cât creşte credinţa voastră, cu atât mai mult albastrul vostru începe să semene cu acela al cerului.

Faceţi zilnic acest exerciţiu. Luaţi o prismă, orientaţi-o spre lumina soarelui, şi priviţi cum lumina care o străbate se descompune în şapte culori. Iar în momentul în care aţi contemplat suficient adevăratele culori, închideţi ochii şi imaginaţi-vă că sunteţi înconjuraţi de violet, apoi de albastru, de verde...Sau începeţi cu roşul pentru a ajunge până la violet păstrând câteva minute fiecare culoare în jurul vostru. Practicând zilnic acest exerciţiu, veţi reuşi să vă purificaţi aura, să o întăriţi, şi vă veţi simţi atât de bine încât vă veţi mira. Iar atunci când cineva din familie sau dintre prietenii voştri este bolnav, nefericit sau descurajat, dacă vreţi cu adevărat să îl ajutaţi, procedaţi la fel cu el, trimiteţi-i cele mai curate culori ale prismei. Câte exerciţii se pot face cu aura şi culorile sale!

Toate exerciţiile asupra culorilor pot fi făcute asistând dimineaţa la răsăritul soarelui. Privind soarele, observând aura cu care este înconjurat şi modul în care strălucesc culorile şi cum se propagă ele în spaţiu, spuneţi: „Eu vreau să-mi înconjur la fel fiinţa cu lumini

aurii, albastre, violete..." Şi scăldaţi-vă mult timp în această splendoare, în aceste culori, contemplaţi-le, imaginaţi-vă că ele ajung până departe, foarte departe, şi că toate creaturile se mişcă în această lume minunată, că toate înoată în această lumină, că sunt impregnate de această lumină... iar aura voastră va deveni pentru ele o binecuvântare. Puteţi reuşi fiindcă în acest caz nu există limite. Oamenii sunt cei care îşi creează mereu nişte limite. Trebuie să aveţi o ambiţie de nestăvilit pentru bine şi să spuneţi: „Voi ajunge până acolo!" Un Maestru, un discipol foarte avansat, îşi trimite iubirea întregii creaţii, întregului univers, iar această iubire trece dincolo de stele... Da, pentru unii ea este o realitate! Ei îşi trimit iubirea către stele şi asemenea unui val, iubirea stelelor revine şi se revarsă asupra lor, iar ei înoată în iubire, trăiesc în iubirea cosmică.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

II

Una dintre funcţiile aurei este de a asigura schimburile dintre astrele exterioare şi astrele care se găsesc în noi. Dacă aura noastră este impură, întunecată, nu numai că ea nu poate percepe curenţii buni, dar ea îi captează pe cei răi. Se spune că există planete benefice şi planete malefice. Dar cum se poate întâmpla ca o planetă să acţioneze benefic asupra unor oameni şi malefic asupra altora? Este simplu: acela care primeşte numai influenţele sale rele, nu este pregătit să le primească pe cele bune. În realitate, toate planetele sunt benefice, dar acţiunea lor asupra omului depinde de aura sa. Dacă în aura sa se găsesc elemente ce nu permit influenţelor benefice ale unei planete să

pătrundă în el, curenţii trimişi de această planetă se alterează, se sfărâmă şi produc nişte efecte nocive. În timp ce, dacă aura este pură, puternică, toate influenţele, chiar şi cele rele, devin bune pentru el.

Să nu vă mire afirmaţia că planetele există în noi...Omul este o reflectare a cosmosului, toate planetele există în sinea sa şi, ca şi în univers, ele se rotesc în jurul soarelui său interior. Ar fi multe de spus aici. Această ştiinţă era cunoscută în trecut, ea fiind acum aproape pierdută, dar în viitor va fi iarăşi învăţată.

Marte, Saturn, Uranus, Pluton sunt considerate planete malefice; în realitate, ele sunt astfel pentru creaturile care nu îşi pot exprima virtuţile. Calităţile bune ale lui Marte sunt voinţa, perseverenţa, dorinţa de a depăşi greutăţile, de a atinge scopul propus; iar cele negative sunt cruzimea, violenţa, nevoia de a distruge. Calităţile bune ale lui Venus sunt: frumuseţea, farmecul, delicateţea, cele rele sunt senzualitatea, comoditatea, infidelitatea. Aspectele bune sau rele ale acestor planete se manifestă în fiinţa umană ca urmare a faptului că aura sa este pură sau acoperită de nişte elemente care, prin afinitate, atrag influenţele lor bune sau rele.

Aceste legi sunt valabile şi pentru alte planete. Calitatea aurei noastre atrage virtuţile lui Saturn (răbdarea, statornicia, dorinţa de cunoaştere) sau defectele sale (tristeţea, încăpăţânarea, amărăciunea), virtuţile lui Jupiter (măreţia, generozitatea, bunătatea, iertarea) sau defectele sale (ambiţia, vanitatea, dorinţa de a-i domina pe alţii, chiar de a-i zdrobi). Problema care se pune discipolului este de a şti să lucreze asupra aurei sale pentru ca aceasta să primească numai influenţele favorabile ale planetelor. Contrar părerii majorităţilor astrologilor, influenţele bune sau rele ale planetelor asupra fiinţei umane nu depind exclusiv de semnul şi casa în care acestea se găsesc, nici de aspectele dintre ele; în funcţie de gradul de evoluţie individual, aceste influenţe se vor manifesta diferit. Iată de ce se spune că „astrele prezintă năzuinţele, dar nu determină".

Observaţi că problema aurei este foarte importantă. Dacă aura voastră nu este pură, nu numai influenţele bune, dar chiar şi binefacerile pe care fiinţele angelice le trimit pe pământ nu pot pătrunde în voi din cauza straturilor dense care ascund adevărata voastră fiinţă. Atunci când norii sunt groşi, ei ascund soarele care nu mai poate nici încălzi, nici

lumina creaturile. La fel se întâmplă şi cu o persoană speriată, derutată, plină de furie sau ură: există nişte nori în aura ei. De altfel, aura este de o subtilitate infinită a vibraţiilor; ea este animată de mişcări rapide, ea variază în mod constant în funcţie de starea noastră de conştiinţă sau chiar starea noastră de sănătate. Desigur, omul posedă o aură care este constantă şi care arată ce este el în profunzime, dar există şi nuanţe care variază de la un moment la altul. Aşa este şi chipul nostru: pe parcursul zilei trece prin tot felul de expresii fără să-şi schimbe totuşi forma nasului, a frunţii sau a gurii. La fel se întâmplă şi cu aura: ea este compusă din anumite radiaţii, din anumite culori ce arată adevărata natură a unui om, ceea ce nu se va modifica pe parcursul existenţei sale, în timp ce alte vibraţii care vin şi pleacă reprezintă nişte stări trecătoare.

Aceia care se lasă deci pradă anumitor emoţii sau slăbiciuni, îşi răvăşesc neîncetat aura, iar atunci când forţele benefice vor să pătrundă în ei pentru a-şi îndeplini lucrarea, ele sunt împiedicate de adevărate scuturi formate din culori şterse, opace. Să presupunem că duceţi o viaţă necumpătată, haotică: aura voastră va fi străbătută de atâtea vârtejuri şi

vibrații dezordonate încât nu va mai constitui un ecran suficient de puternic pentru a rezista atacurilor și ostilităților lumii invizibile. După aceea, schimburile pe care le faceți cu universul și cu toate creaturile nu vor mai fi nici ele armonioase. După legea afinității, veți primi din univers numai ceea ce este dezordonat, haotic și întunecat, iar tot ceea ce este luminos va fi respins. Lumina atrage lumină, puritatea atrage puritate. Dacă aura voastră este impură, ștearsă, haotică, toate forțele armonioase, pure și luminoase vor rămâne în afară, și numai ceea ce este șters și urât va fi înghițit de ea, pentru că nu va lăsa să treacă decât ceea ce i se aseamănă. Așa cum spunem noi în Bulgaria: „Măgărușii care au râie se adulmecă de la distanță"... și se regăsesc!

Dacă aura voastră nu este luminoasă, ea nu este un scut bun de protecție și nici un aparat bun pentru perceperea lumii invizibile și a laturii ascunse a lucrurilor, și veți fi lipsiți de intuiție și prevedere. Nu veți mai putea face schimburi cu Cerul și ființele din zonele îndepărtate nu vă vor mai remarca existența; ființele din lumea invizibilă, care locuiesc foarte sus, nu vă văd. În timp ce, dacă aura voastră este luminoasă, ele vă văd. Cum? Să

presupunem că navigați noaptea pe un ocean; dacă vasul vostru nu este luminat, nimeni nu vă va vedea. Dar dacă faceți niște semnale, dacă proiectați niște lumini, veți fi imediat remarcați și comunicarea se va realiza. Desigur, aceasta este o imagine, pentru că în zilele noastre există multe alte mijloace de stabilire a comunicației, dar ea vă dă o idee despre ce vreau să vă fac să înțelegeți.

Pământul este ca un ocean pe care navigăm în timpul nopții; ne aflăm în întuneric, și dacă nu ne proiectăm în interior niște semnale luminoase, ființele invizibile, îngerii, arhanghelii nu ne vor remarca. Trebuie deci să proiectăm niște lumini, iar aceste lumini sunt proiectate de aură. Acela care posedă deci o aură foarte luminoasă este remarcat de către lucrătorii Cerului, și dacă el îi cheamă, aceștia se pot îndrepta spre el datorită luminii sale. Și aceasta este o imagine... iar dacă spiritele angelice doresc să găsească pe cineva, vă dați seama că ele dispun de mai multe mijloace ca să o facă. Se afirmă din totdeauna că pământul este o vale a plângerii, a suferințelor și a întunericului. Da, nu este nimic surprinzător dacă oamenii rămân neobservați atunci când suferă, se vaită, se revoltă: ei nu emit nici o

lumină! Ei trebuie să trimită semnale luminoase şi pot face aceasta prin aura lor.

Aura foloseşte deci să atragă atenţia fiinţelor celeste asupra voastră. Dar ea vă mai permite să aveţi acces şi la regiunile în care acestea locuiesc. Pentru a putea ajunge în anumite locuri, aveţi nevoie de un permis de liberă trecere; de îndată ce l-aţi obţinut, calea vi se deschide. Astfel se petrec lucrurile în planul fizic, şi tot aşa se întâmplă şi în planul spiritual. Pentru a pătrunde în anumite regiuni din lumea invizibilă, trebuie să ai un permis de liberă trecere, iar acesta este aura, culorile pe care le conţine. Pentru a fi acceptat într-o anumită regiune, trebuie să ai în propria aură culorile acelei regiuni. De exemplu, dacă posedaţi culoarea galben auriu, veţi fi primiţi în bibliotecile naturii şi toate secretele vă vor fi revelate. Albastrul vă va conduce în regiunile muzicii sau ale religiei, roşul în cele în care veţi extrage chiar esenţa vitalităţii. Aura este deci determinantă pentru a putea fi primiţi în lumea invizibilă. Culorile manifestate în ea sunt tot atâtea permise de liberă trecere pentru regiunile cărora le corespund, iar spiritele care locuiesc acolo vă primesc şi vă sar în ajutor.

Dar starea aurei, puritatea, limpezimea ei depind de modul de viaţă al omului. Dacă el cade pradă lenei interioare, dezordinii, viciilor, aura sa devine asemănătoare unui loc mlăştinos de unde ies tot felul de miasme urâte pe care alţii le simt. Chiar dacă ei nu le văd – fiindcă fără a fi clarvăzător, este dificil să vezi aura oamenilor – ei simt o atmosferă grea, obscură, ca în preajma unei mlaştini. În timp ce, un Iniţiat, un Maestru, care a lucrat vreme de secole, de milenii, pentru a-şi dezvolta în sine iubirea, înţelepciunea, puritatea, dezinteresul, posedă o aură imensă în care creaturile vin să se scalde şi unde ele se simt hrănite, întărite, antrenate spre o direcţie divină. De aceea discipolii pot primi multe binecuvântări din aura Maestrului lor, cu condiţia să fie conştienţi, deoarece dacă nu sunt conştienţi, orice ar face Maestrul lor, ei vor rămâne închişi în faţa influenţei sale.

Dar discipolul nu trebuie să se mulţumească să beneficieze numai de aura Maestrului său; el trebuie să lucreze la rândul lui la propria aură, iar pentru a lucra asupra acesteia, el trebuie să-şi schimbe mai întâi modul de viaţă. Atât timp cât nu face ceva pentru a-şi schimba viaţa mediocră, plină de slăbiciuni şi

stupidităţi, toate exerciţiile de concentrare asupra aurei nu vor folosi la mare lucru. Exact ca în cazul sănătăţii: dacă ne mulţumim să luăm medicamente fără să ne schimbăm modul de viaţă, medicamentele nu vor fi decât nişte paleative. Dar este foarte greu să îi determini pe oameni să înţeleagă că singura metodă cu adevărat eficace este o schimbare în modul lor de viaţă.

O aură pură aduce nişte ameliorări mai întâi în voi înşivă; dar ea transformă şi mediul din jurul vostru, şi alţii încep să vă iubească: chiar fără să ştie de ce, ei se simt bine în preajma voastră. În realitate, ei simt o prezenţă, prezenţa fiinţelor luminoase atrase de aura voastră. Entităţile celeste iubesc culorile pure, iar atunci când sesizează o fiinţă înconjurată de această lumină şi de aceste culori, ele coboară în goană după ea, aşa cum entităţile tenebrelor se găsesc în jurul fiinţelor vicioase şi meschine, făcându-le respingătoare pentru anturajul lor. Dar oamenii sunt atât de inconştienţi încât nu ştiu de ce, nici cum atrag lucrurile bune sau rele.

Aura este o lume organizată, ierarhizată. Asemenea Pomului Vieţii, ea este împărţită în regiuni locuite de arhangheli, de îngeri, de spi-

ritele naturii, dar şi de entităţi infernale. Aceasta depinde de viaţa omului. Acela care primeşte această favoare de a fi locuit de spiritele luminoase, se exprimă prin calităţi extraordinare de clarvedere, de claraudiţie, de vindecare... el face nişte minuni! În timp ce, despre acela care atrage entităţile malefice, se vorbeşte despre posedare, despre vrăjitorie...

Pentru a face din aură o antenă capabilă să atragă tot ce este cu adevărat frumos şi binefăcător în univers, trebuie să efectuaţi o lucrare asupra voastră înşivă de-a lungul anilor. Dacă vă întreb: „Ţineţi cu adevărat la sănătatea, la frumuseţea, la liniştea, la fericirea voastră? Vreţi cu adevărat să fiţi iubiţi?", voi veţi răspunde: „Da, cu siguranţă, numai acestea ni le dorim!" Atunci, de ce nu faceţi nimic pentru a le obţine? Toate aceste binefaceri nu vă pot pica aşa, din cer. Cel mai bun mijloc de a le atrage este de a lucra asupra aurei: prin iubire o veţi vitaliza, prin înţelepciune o veţi face mai luminoasă, prin forţa caracterului vostru o veţi face mai puternică, printr-o viaţă pură o veţi face mai limpede şi mai transparentă. Calităţile pe care le veţi oferi aurei voastre depind de virtuţile ce le veţi dezvolta.

Să nu vă închipuiţi că, dezvoltându-vă numai o singură virtute, veţi obţine toate binefacerile. Nu, fiecare lucru este determinat în univers şi fiecare virtute atrage o binecuvântare specifică. Mi-ar lua prea mult timp să vă vorbesc despre toate nuanţele, dar puteţi să vă gândiţi şi singuri la ele. Dacă ştiţi să observaţi, ar fi trebuit să le fi remarcat în nişte circumstanţe foarte simple de viaţă. Cineva vorbeşte, se exprimă cu forţă şi convingere, iar această convingere îi influenţează pe alţii. Dar analizaţi-i bine cuvintele, poate veţi sesiza că a spus multe prostii. Şi invers, există nişte persoane inteligente care vorbesc în mod iscusit, dar ele nu posedă capacitatea de convingere: nimeni nu le ascultă. Forţa de convingere este un lucru, iar inteligenţa altceva! La fel, există virtuţi distincte ce conferă aurei diferitele sale calităţi. Trebuie să vă gândiţi la aceasta şi să înţelegeţi că, lucrând zi de zi pentru îmbogăţirea aurei voastre cu noi calităţi, veţi obţine tot ce vă doriţi.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

De acelaşi autor

Colecţia „Izvor“
(în limba română)

202 – Omul spre victoria destinului său
203 – O educaţie care începe înainte de naştere
204 – Yoga nutriţiei
205 – Forţa sexuală sau balaurul înaripat
206 – O filosofie a universalului
207 – Ce este un Maestru Spiritual?
208 – Egregorul porumbelului păcii
210 – Pomul cunoaşterii binelui şi răului
212 – Lumina, spirit viu
213 – Natură umană şi natură divină
214 – Galvanoplastia spirituală
216 – Secretele cărţii naturii
217 – Un nou înţeles al Evangheliilor
218 – Limbajul figurilor geometrice
219 – Centri şi corpuri subtile
220 – Zodiacul, cheie a omului şi a universului
221 – Alchimia spirituală: căutarea perfecţiunii
222 – Viaţa psihică: elemente şi structuri
224 – Puterile gândului
225 – Armonie şi sănătate
226 – Cartea magiei divine
227 – Reguli de aur pentru fiecare zi
228 – Incursiune în invizibil
229 – Calea tăcerii
230 – În pragul cetăţii sfinte
231 – Grăuntele fericirii
232 – Destăinuirile focului şi ale apei
235 – „În duh şi în adevăr“
236 – De la om la Dumnezeu
237 – Balanţa cosmică
238 – Credinţa care mută munţii
241 – Piatra filosofală

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Drepturile de traducere, de editare
şi de difuzare ale prezentei ediţii
ANTAR ED. S.R.L.
Tel./Fax 021.231.37.19
e-mail: prosveta_ro@yahoo.com

Bun de tipar: iulie 2009

Tiparul executat la *S.C. LUMINA TIPO s.r.l.*
str. Luigi Galvani nr. 20 bis, sect. 2, Bucureşti
tel./fax 021.211.32.60; tel. 021.212.29.27
E-mail: office@luminatipo.com
www.luminatipo.com

B.C.U. „M. EMINESCU" IAŞI

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

5530/09

5

„Aura posedă aceleaşi funcţii ca pielea. Se poate afirma că ea este pielea sufletului, este cea care îl înveleşte, care îl protejează, cea care îi conferă sensibilitate, şi în sfârşit cea care lasă să treacă curenţii cosmici ce permit schimburile dintre sufletul omenesc şi toate creaturile, până la stele, dintre sufletul unei creaturi şi Sufletul Universal."

Omraam Mikhaël Aïvanhov

ISBN 978-973-8107-51-9

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY